

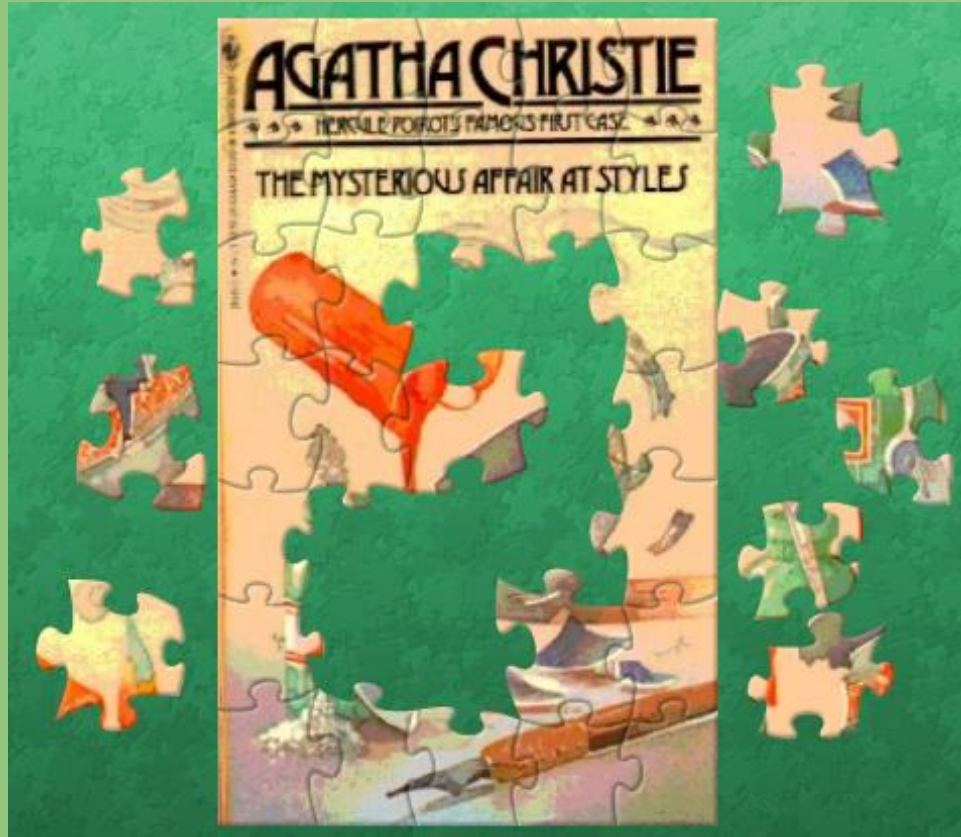


23. APRIL  
MEĐUNARODNI  
DAN KNJIGE

# AGATA KRISTI

STO GODINA OD IZLASKA PRVOG ROMANA

Prezentaciju pripremili učenici I<sub>6</sub> i I<sub>7</sub> odeljenja  
Srednje stručne škole "4. juli" iz Vrbasa,  
smer Tehničar drumskog saobraćaja,  
u saradnji sa nastavnicom  
Računarstva i informatike Draganom Simić



Svaki učenik je dobio zadatak da reši slagalicu napravljenu pomoću <https://www.jigsawplanet.com/>. Rešenje slagalice krilo je jednu knjigu Agate Kristi.

Sledeći korak bio je pronalaženje kratkog opisa i fotografije knjige i postavljanje u deljenu Gugl prezentaciju.

Na taj način učenici su vežbali gradivo u okviru teme "Slajd prezentacije" i obeležili Međunarodni dan knjige, kao i 100 godina od izlaska prvog romana Agate Kristi

Dobar savet se gotovo uvek ignoriše,  
ali to nije razlog da ga ne udelimo.

Navika je nešto što ne  
primećujete ni sami.



Tajna uspeha je samo u tome  
da se pokreneš.

Kajanje. To je gubljenje vremena.

**Književnica Agata Kristi**, poznata u svetu kao pisac kriminalističkih romana, imala je nadimak „kraljica zločina“.

**Agata Kristi** drži svetski Ginisov rekord kao najuspešniji romanopisac svih vremena. Više od njenih dela prodati su jedino **Biblija i Šekspirova dela**.

# BIOGRAFIJA

**Agata Kristi** (engl. Agatha Christie; Torki, 15. septembar 1890 — Volingford, 12. januar 1976) bila je britanska književnica, autorka brojnih kriminalističkih odnosno detektivskih romana.

Tokom svoje književne karijere, koja je trajala više od pola veka, napisala je 79 knjiga (od čega 66 kriminalističkih romana) i više zbirki kratkih priča i drugih dela, koja su prodana do sada u više od dve milijarde primeraka širom sveta i prevedena na više od 50 jezika.

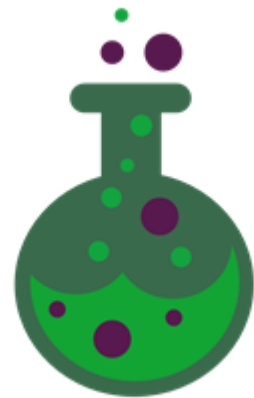


## NJENO GLAVNO "ORUŽJE" – OTROVI

Agata Kristi je odlično poznavala otrove i to veoma praktično.

Ona je svoje znanje o otrovima toliko iznosila svojim čitaocima u svojim romanima da su je čak i patolozi spominjali kao referentni materijal u stvarnim slučajevima trovanja.

To svoje znanje o otrovima stekla je volontirajući u Prvom svetskom ratu kao medicinska sestra u lokalnoj bolnici u Torkveju. Nova uloga zahtevala je učenje, polaganje ispita, da bi se kvalifikovala kao asistent lekara i farmaceuta ili – kako se u to vreme zvalo – dozatorka. Kako bi se pripremila za svet farmacije, morala je da stekne teorijsko i praktično znanje, morala je da nauči hemijske i farmaceutske aspekte posla.



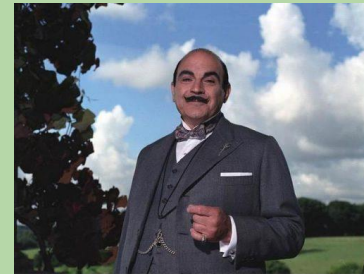


# GLAVNI LIKOVI U ROMANIMA

Mnogi kažu da se popularnost romana Agate Kristi nalazi u činjenici da nije šokirala svoje čitaoce nasilnim ubistvima (iako je leševa bilo na sve strane), nego je budila znatiželju kod čitalaca koji su hteli da odgonetnu i sami slučajeve kojima su se „mučili“ njeni najpoznatiji likovi

**Msje Poaro** i

**Madam Marpl.**



Hercul Poirot



Miss Marple



Inspector Japp



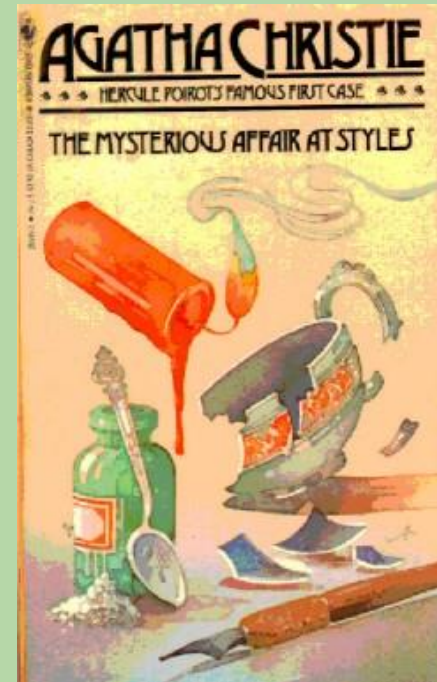
Arthur Hastings

# Тајанствени догађај у Стајлсу

Prvi roman Agate Kristi **Misterija u Stajlsu** izdat je **1920.** godine, pre **100** godina. U njemu je prvi put predstavila detektiva **Herkula Poaroa**, **Artura Hejstingsa** i **glavnog inspektora Džapa**.

Роман је написан у првом лицу, и то из Хејстингсовог угла, који препричава цео случај.

Stajls je bio mesto događaja i u poslednjem Poaroovom slučaju, a biće i mesto njegove smrti, što otkrivamo u romanu „**Zavesa**“ iz 1975. godine.



## Autobiografija

Kada je umrla 12. januara 1976, Agata Kristi je u svetu bila poznata kao kraljica krimića, ali njen privatni život za sve je bio misterija. Nekoliko godina je u tajnosti pisala autobiografiju, a kada je posle njene smrti ona objavljena, milioni njenih obožavalaca su se složili – to je bila njena najbolja priča!

Otkrivajući nam sećanja na rano detinjstvo krajem 19. veka, dva braka i dva svetska rata, na arheološka istraživanjima sa drugim suprugom Maksom Malovanom i brojne druge uzbudljive događaje koji su uticali na Agatino pisanje, ova knjiga otkriva istinsku genijalnost i legendarni uspeh ove književne ikone čija mašta i dan-danas očarava čitaoce.





## 1, 2, cipela se raspala

Čak je i veliki detektiv Herkul Poaro gajio dubok i stalan strah od zubara, tako da je sa određenom strepnjom stigao u čuvenu ordinaciju doktora Morija. Ali ono što nije slutio jeste da će se vratiti samo par sati kasnije da pregleda doktora, koji je pronađen mrtav u svojoj ordinaciji.



## ABC ubistva



Serijski ubica je na slobodi. Žrtve ubija po abecednom redu i čitava zemlja je u panici. A, B, C... Gospođa Ašer iz Andovera, Beti Barnard iz Bekshila, ser Karmajkl Klark iz Čerstona... Iz ubistva u ubistvo ubica je sve samouvereniji i namerno ostavlja tragove kao izazov ponosnom Herkulu Poarou, što bi mogla da bude njegova prva i fatalna greška.

**Maksim Knežević 17**

## Beskrajna noć

Kad siromašni Majkl Rodžers otkrije lepu kuću na Ciganskom imanju i upozna bogatu naslednicu Eli, ostvariće u isto vreme sve svoje snove. Ponesen takvom srećom, međutim, prenebregnuće upozorenje nepoznate starice o kletvi bačenoj na imanje, pa zlo počinje da prodire u raj.

Majkl će ubrzo shvatiti da se na Ciganskom imanju dešavaju fatalne „nesreće.”



Anastaz Kiralj 17

## Božić Herkula Poaroa

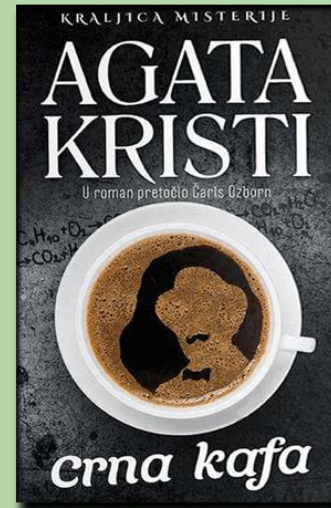
\*Božićno je večer. Familija se posle dužeg vremena ponovo okupila da uživa u prazniku, no idilicno večer prekinuto je lomljivom nameštaja i prodornim krikom. Simeon Li ležao je u lokvi krvi, mrtav . Njegovi čuveni dijamanti su nestali, a soba je zaključana iznutra. Herkul Poaro koji je i sam provodio božićne praznike u društvu prijatelja, ponudio se da pomogne.

\*U ovom romanu Herkulu Poarou, a i čitaocu Agatha vešto postavlja zamku u otkrivanju tajne ko je izvršio zločin. Svi osumnjičeni imaju motiv za ubistvo, ali svi imaju i alibi. I tek kad Poaro otkrije ubicu, čitalac se priseća da su mnogi detalji i mnogi tragovi vodili upravo ka toj ličnosti.



## Crna kafa

U proleće 1934. godine, ser Ejmori, najistaknutiji engleski fizičar pozvao je Poaroa u Sari. Ejmori strahuje da neko iz njegovog domaćinstva pokušava da ukrade njegovo najnovije otkriće, jednu formulu kritičnu za odbranu Engleske. Poaro, sa kapetanom Hajstingsom kraj sebe, dolazi u Sari, ali stiže prekasno. Ejmori je umro, njegova formula je nestala i svako u toj seoskoj kuci, punoj rođaka i gostiju, mogao bi biti odgovoran za to.

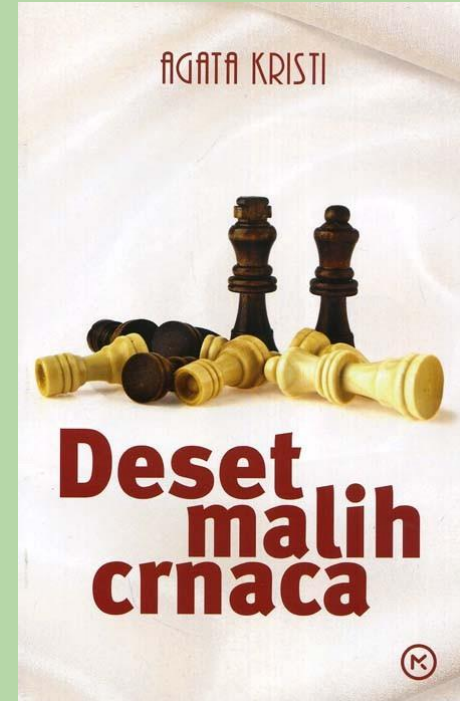


Tijana Tomić 17



## Deset malih crnaca

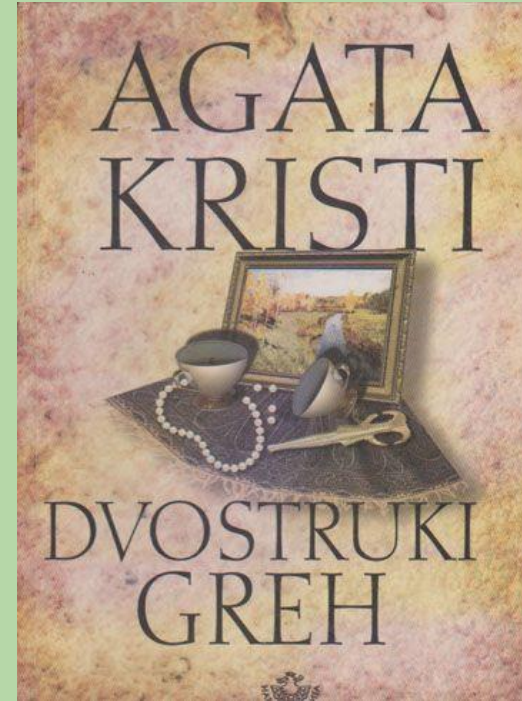
„Ovu knjigu napisala sam baš zato što je bilo toliko teško to učiniti da me je ta ideja prosto fascinirala. Deset ljudi trebalo je da umre a da to ne izgleda besmisleno, a i da ne bude očigledno ko je ubica. Knjigu sam napisala posle dugotrajnog planiranja i bila sam zadovoljna ishodom. Jasna, neposredna, intrigantna priča ipak je imala sasvim suvislo objašnjenje. U stvari, morala sam da dodam epilog kako bih sve objasnila. Knjiga je naišla na odličan prijem kod čitalaca i kritike, ali sam ipak ja bila najzadovoljnija jer sam bolje od svih znala sa koliko sam se prepreka izborila pišući je.“



Danilo Vujović I-6

## Dvostruki greh

Dvostruki greh, napisan 1961. godine majstorskom rukom Agate Kristi, nezaboravan i un napetosti, vodi vas u svet zlocina navodeci vas na pomisao da je Agata neprevazidjena. Osam prica, prepunih neizvesnosti, u kojima su glavni junaci Herkul Poaro i gospojica Marpl, jos jednom stavljaju na probu vasu inteligenciju testirajuci vas da razresite jos jednu misteriju i pronadjete ubicu. Nezaboravno, uzbudljivo, majstorski... Prava Agata Kristi.



Marijana Nikolić I6

## Džep pun raži

Šaka raži pronađena je u džepu ubijenog poslovnog čoveka. Reks Forteskju, vladar velikog finansijskog carstva, pio je čaj u svom kabinetu kada ga je zadesila iznenadna i bolna smrt. Istragom je utvrđeno da je u džepu imao zrna žitarica. No, jedan događaj u salonu potvrdio je sumnje Džejn Marpl da je reč o zločinu po stihovima Pesme o novčiću.



## Gospođa Makginti je mrtva

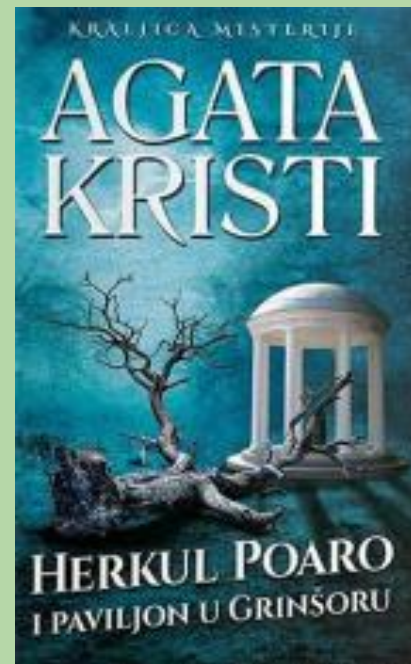
Gospođa Makginti je ubijena surovim udarcem u potiljak. Sumnja odmah pada na njenog ćutljivog stanara, Džejmsa Bentlija, na čijoj su odeći nađeni tragovi žrtvine krvi i kose. Pa ipak, nešto se ne slaže: Bentli jednostavno ne deluje kao ubica!

Da li se odgovor možda krije u članku isečenom iz novina dva dana pre ubistva? Ubica je još uvek na slobodi, a Herkul Poaro će morati da požuri da ga razotkrije...



## Herkul Poaro i paviljon u Grinšoru

Gospođu Oliver, staru poznanicu Herculesa Poirota, progoni predlog da se nešto loše dogodi na sajmu u Greenshireu, gde su je pozvani da smisli igru za rešavanje navodnog ubistva. Zbog toga se ona poziva na pomoć svog starog poznanika i otkriva svoje sumnje, mada bez ikakvih opipljivih dokaza koji bi ih podržali. Poarot shvata da na imanju vlada čudna atmosfera. Ispada da su sumnje gospođe Oliver bile više nego dobro utemeljene. Uvidom virtuoznog istražitelja, Poirot zaključuje da je zaista najbolje mesto sakriti nešto u očima gledaoca.





## I ne osta nijedan

Deset ljudi pozvano je na Vojničko ostrvo, samotnu stenu pored obale Devona. Odsečeni od kopna, u kući tajanstvenog, odsutnog domaćina, svi gosti pojedinačno optuženi su za jezive zločine.

Tada jedan gost iznenada umire i oni shvataju da se među njima možda krije ubica – ubica koji bi mogao da ubije opet... i opet... Za sve to vreme, u sobi svakoga od njih vise uramljeni stihovi zlokobne dečje pesmice, pesmice koja najavljuje njihovu smrt.

*I ne osta nijedan* proglašen je za najomiljeniji roman Agate Kristi u svetskoj anketi povodom njenog 125. rođendana.

„Ovu knjigu sam napisala zato što je to delovalo tako komplikovano da me je sama pomisao opčinila. Trebalo je da umre deset ljudi a da to ne izgleda smešno i da ne bude očigledno ko je ubica.“ Agata Kristi



# Igra ogledalima

"Mađioničarski trik je sam po sebi fascinantant. To je magija koja nas prati od detinjstva, kada smo prvi put otvorenih očiju i zaprepašćeni videli zeca kako izlazi iz šešira. Osnovni princip mađioničarske umetnosti, naravno, jeste da se prikuje pažnja publike za neki detalj, te da se tako ona odvrti od onog što je bitno, da se stvori iluzija kako se radi jedna stvar dok se, u stvari, izvodi nešt...



## Iskričavi cijanid

Šestoro ljudi selo je za bogatu trpezu postavljenu za sedmoru. Na stolu pred praznom stolicom je grančica ruzmarina – „Ruzmarin, to je za spomen“. Čudna pomisao, pošto niko nikada neće zaboraviti veče kada je tačno godinu dana ranije za tim istim stolom lepa Rozmeri Barton umrla, lica izobličienog od bola i užasa.

Rozmeri je uvek bila upečatljiva – budila je veliku strast u gotovo svakom ko bi je upoznao. Strast dovoljno snažnu da ubije...

„Iako ovaj slučaj neće rešiti ni Herkul Poaro, ni gospođica Marpl, već pukovnik Rejs, Iskričavi cijanid spada među najintrigantnije misterije Agate Kristi.“  
New York Times



Matija Filipović 1-6

# Jedanaest dana - misteriozni nestanak Agate Kristi

Najveća misterija Agate Kristi je bio u njen nestanak u decembru 1926. Napušten automobil tada već poznate književnice nađen je u Sariju. Posle velike medijske galame, ona je pronađena u hotelu "Harogejt"; tvrdila je da pati od amnezije. Džader Kejd je, u atraktivno napisanoj knjizi, razotkrio tu misteriju i objasnio kako i zašto je ona pobjegla od svog supruga. Iako je fokus knjige na ovom dramatičnom događaju, autor otkriva i mesta na kojima su se odjeci ovog nestanka pojavljivali u njenim kasnijim delima. Knjiga naročito dobro opisuje njen drugi brak i unosi dubinu i teksturu u životnu priču jedne od najpopularnijih književnica svih vremena.

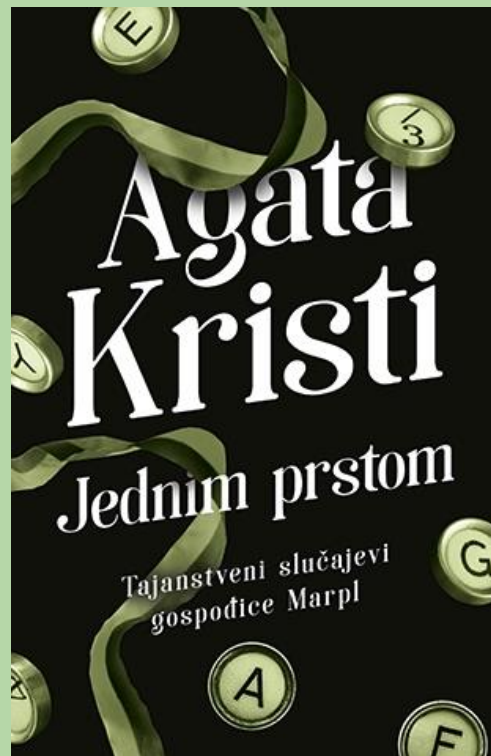


Radomir Peković I-7

## Jednim prstom

Pitanje postaje mnogo ozbiljnije posle samoubistva gospođe Simington – odmah pošto joj je stiglo jedno „otrovno“ pismo. Gospođica Marpl sumnja u zaključak istražnog sudije da se pokojnica ubila. Ubrzo više niko ni u šta nije siguran, a tajne prete da postanu smrtonosne.

Bez ikakve sumnje, zagonetka koju nam Agata Kristi daje u romanu *Jednim prstom* dostojna je najvećih stručnjaka i pravih istražitelja.“ *The Times*



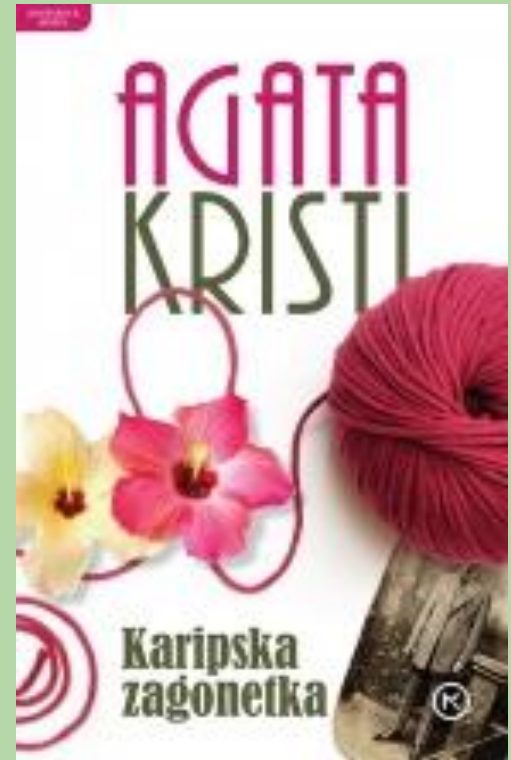
Katarina Gvozdrenović I-6



## Karipska zagonetka

Dok je gospođica Marpl sedela i uživala na karipskom suncu, obuze jedva osetno nezadovoljstvo vlastitim životom. Toplota joj, istina, ublažava reumu, ali ovde, u raju, nikad se ništa ne dešava.

Konačno joj pažnju privuče neki stari vojnik koji je nadugačko i naširoko raspredao priču o nekom ubici kojeg je imao priliku da upozna. I upravo u času kad se spremao da joj pokaže njegovu sliku, majora iznenada omete i odvrti mu pažnju, ispostaviće se-s kobnim posledicama.



Nina Ivanić I-6

## Karte na sto

Slučajevi Herkula Poaroa

Gospodin Šajtana je poznat kao domaćin izvanrednih večernjih prijema. Bez obzira na to, tog čoveka se svi pomalo plaše.

Kada se gospodin Šajtana pohvali Herkulu Poarou kako ubisto smatra jednim oblikom umetnosti i pozove ga da dođe na večeru i pogleda njegovu "kolekciju", Poaro nije posebno srećan zbog tog poziva.

I zaista, kako veče odmire, partija bridža pretvoriće se u mnogo opasniju igru.

"Ovo je jedan od Poaroovih omiljenih slučajeva". Agata Kristi

"Najbolja priča o ubistvu u celoj karijeri gospođe Agate Kristi. Ingeniozno!" *Daily Mail*.



**Nemanja Ivanić I-6**

## Kukavičje jaje

Porodica Argajl nije zadovoljna vestima da je jedna njen član posmrtno oslobođen optužbe za ubistvo.

Ako Džeko Argajl nije ubio svoju majku, ko je onda ubica?



## Leš u biblioteci

Sedam je sati ujutru. Pukovnik i gospođa Bantri se bude i pronalaze u svojoj biblioteci mrtvo telo devojke u večernjoj haljini, s dosta šminke na licu razmazane po obrazima. Ko je ona? Kako je dospela tu? I kako je povezana s drugom mrtvom devojkom čije je izgorelo telo kasnije pronađeno u napuštenom kamenolomu?

Ugledni par poziva gospođicu Marpl da rasvetli tajnu... pre nego što krenu glasine.

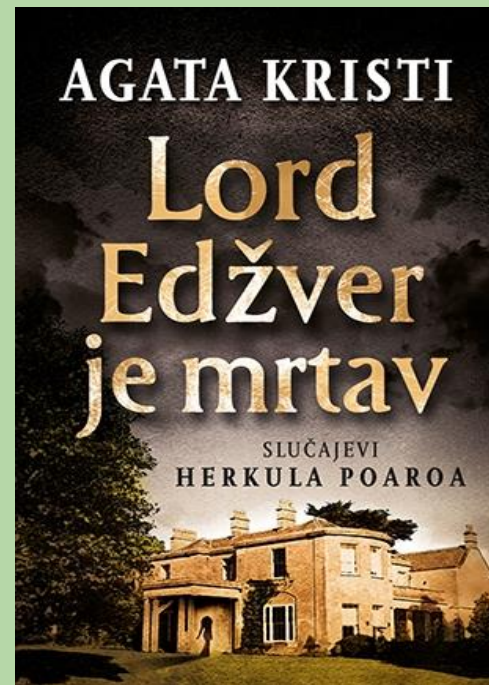


Jovana Jorgić I6

## Lord Edžver je mrtav

Lord Edžver je pronađen mrtav. Policija je zbunjena. Lordova žena, lepa glumica koja već neko vreme živi razdvojena od njega, viđena je kako ulazi u njegovu radnu sobu neposredno pre nego što mu je kucnuo poslednji čas – a sam Herkul Poaro ju je čuo kako se hvališe planom da se „otarasi“ muža.

Ipak, kako je moguće da je leđi Edžver ubila muža kad se u istom tom trenutku nalazila na večeri u povećem društvu? Slučaj je tako neobičan da gotovo prevazilazi čak i Poarove detektivske sposobnosti.



# Mačka među golubovima

Kasno jedne noći, dok je škola spavala, dve nastavnice su se uputile ka fiskulturnoj sali da vide izvor misteriozne svetlosti, gde su našle leš nastavnice fizičkog.

Kad se mačka dočepa još jednog goluba, u školi će zavladati haos.

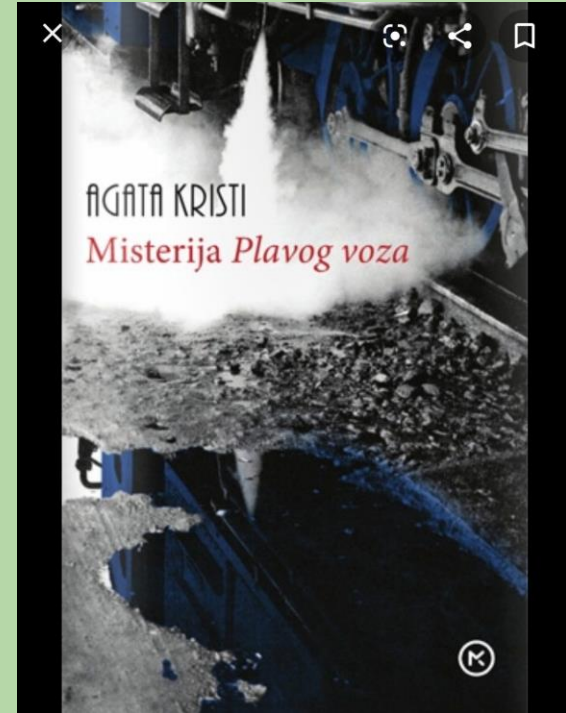




# Misterija plavog voza

Otkako je sveta i veka, drago kamenje je delovalo na čoveka kao kakva kobna vradžbina. Ubistva i nasilje uvek su bili u senci njihovog bleštavog sjaja. Ništa drugačije nije ni s čuvenim rubinom Srce vatre. Ubrzo pošto dođe u ruke prelepe Amerikanke, Rut Ketering, prokletstvo dragulja stupa u dejstvo.

Čije su je ruke stezale oko vrata dok nije izgubila dah? Da li je dragulj bio motiv ubistva ili samo paravan za stravičan zlocin? Koju je igru igrala lepa strankinja?

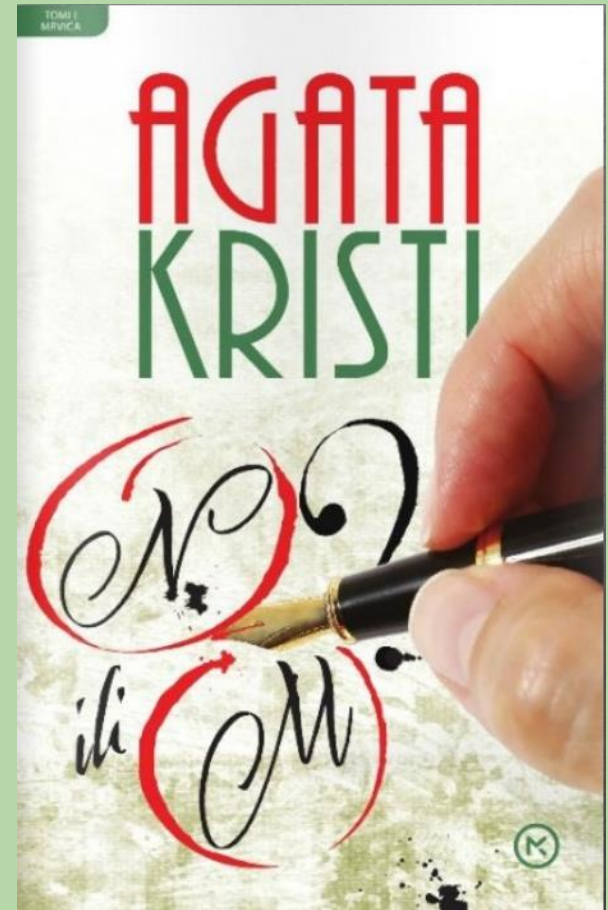


Valentina Simin 17

## N ili M

Delo književnice Agate Kristi N ili M je detektivska fikcija koja je prvi put objavljena 1941. u SAD-u.

Drugi svetski rat uveliko traje i dok Kraljevsko ratno vazduhoplovstvo bje bitke s Luftvafeom, Britanija se suočava s možda još strašnijom pretnjom - "unutrašnjim neprijateljima", nacistima medju običnim svetom

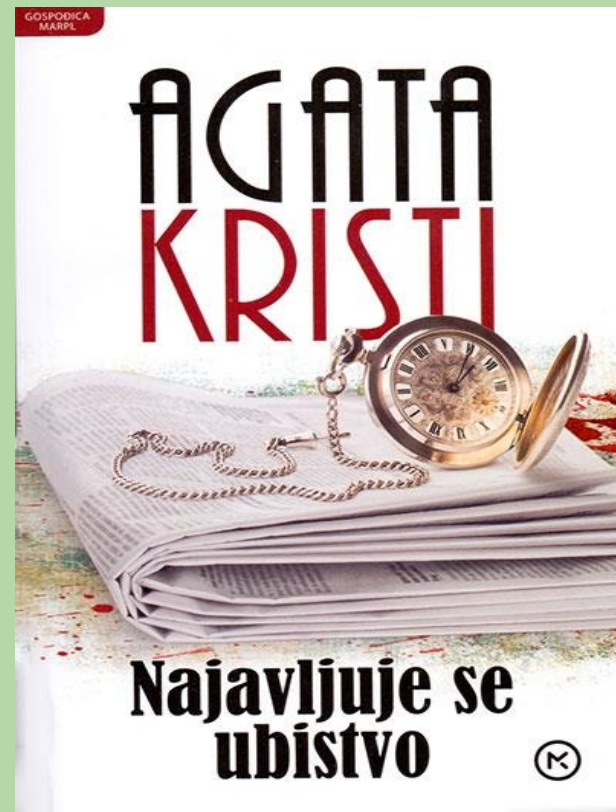


## Najavljuje se ubistvo

Stanovnici Čiping Kleghorna gore od znatiželje kada u Gazeti pročitaju oglas: Najavljuje se ubistvo, koje će se odigrati u Malom pašnjaku, u petak, 29. oktobra, u 6.30.

Neslana šala ili pakosna podvala? Pošto ne mogu da odole tajanstvenom pozivu, žitelji ovog sela okupljaju se u „Malom pašnjaku“ u naznačeno vreme. Odjednom nestaje struja i čuju se hici iz pištolja. Kada se svetla ponovo upale, oni će biti svedoci jezivog prizora.

Misteriozan zločin? Može ga rešiti samo gospođica Marpl.



Marko Hrnjački 17

## Nakrivljena kuća

Leonidesi su velika srećna porodica koja živi u ogromnoj staroj vili. Sve dok Aristid Leonides, glava porodice, ne bude ubijen injekcijom sa smrtonosnom dozom pogrešnog leka.

Sumnja, sasvim prirodno, pada na starčevu udovicu, mlađu od muža pedeset godina. Ubica, međutim, nije računao na upornost Čarlsa Hejvorda, verenika unuke pokojnog milionera.

„Zanimljivo je to sa sobama. Mnogo govore o ljudima koji u njima žive.“  
Viši inspektor Taverner, Nakrivljena kuća



## Nemi svedok

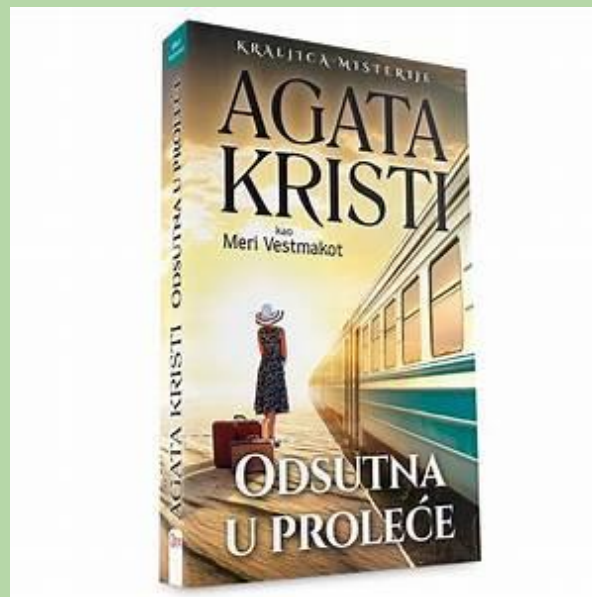
**Emili Arundel** koja je pala niz stepenice, kako je vreme odmicalo sve više je bila ubeđena da je neko od rođaka pokušao da je ubije. Te sumnje je iznela u pismu namenjeno Herkulu Poarou sredinom aprila. Međutim Poaro je primio pismo tek krajem juna, kada je Emili već bila mrtva. Za njen pad bila je kriva loptica njenog živahnog terijera.



Sandra Šajin 17

# Odsutna u proleće

**Dzoan Skjudamor** je uspešno odgojila troje dece i i dalje ima dobar brak. Odlično je rasporedila svoje mnogobrojne obaveze tako da nijedan aspekt njenog života nije trpeo. Sve više i više se bavila politikom. Jednom recju, Džoan je izgledalo da ima savršen zivot. Međutim, na jednom putovanju će se igrom slučaja ponovo sresti sa jednom svojom nekadašnjom prijateljicom sumnjivog morala. Taj će susret da uzburka njen miran život i zbog njega će da preispituje svoje odluke i svoj život...



Andrijana Štranger 1-7



## Opasnost kod End Hausa

U tri dana dogodile su se tri neobične nezgode. Gospođica Bakli u tri navrata jedva je izbjegla smrt. A onda je skriveni ubica pucao na nju... Na Herkulu Poarou je da riješi jedan od najzanimljivijih slučajeva u svojoj karijeri i otkloni opasnost koja vreba kod End Hausa.

„Osoba koja se krije iza podlih napada u End Hausu đavolski je lukava, ali ne dovoljno lukava da bi nadmudrila i omalenog belgijskog detektiva. Izvrsna priča sa krajnje neočekivanim raspletom



## Parker Pajn na delu

Jeste li srećni? Ako niste, obratite se Parkeru Pajnu...

Ovaj oglas se svakog jutra pojavljuje u Tajmsu. Neki čitaoci ne obraćaju pažnju na njega, neki se samo zakikoću i nastave da čitaju dalje, a tek poneko odluči da ode do skromne kancelarije parkera Pajna.

Među takvima su bili i:

Sredovečna supruga

Zapostavljivi suprug

Nezadovoljni vojnik

Prelepa kradljivica dragulja...



Mirko Prodanović 17

## Partneri u zločinu

to je kriminalistički roman gde su glavni likovi Timi i Mrvica Beresford koji su željni avantura i zato , čim su dobili ponudu odmah je grabe priliku da preuzmu međunarodnu detektivsku agenciju "Blant".

Uspešno rešavaju prvi slučaj i trijumfalno pronalaze nestali ružičasti biser. Ubrzo slede nove misterije. Ubistvo nožem na golf terenu u Saningdejlu, tajanstvene poruke u ličnim novinskim oglasima pa čak i otrovna bombonjera.



Stefan Mikloš I-7

## Pet prasića

Pet prasića (engl. Five Little Pigs) objavljen 1943. je kriminalistički roman Agate Kristi sa Poaroom u glavnoj ulozi.

Herkul Poaro daje novi uvid u zloglasni slučaj ubistva starog 14 godina. Karolin Krejn bila je osuđena za ubistvo svog supruga i obešena. Njihova sada odrasla 21-godišnja kći se vraća iz Kanade i nakon što je upravo saznala istinu o svojim roditeljima, nagovara Poaroa da preispita slučaj. Ali on uskoro otkriva da svedoci nisu previše skloni kopanju po prošlosti.



## Poneseni plimom

Roman je prvi put objavljen 1948, u posleratnom društvu u kom su mnogi bili nezadovoljni životom, ostavljeni da „bez kormila“ besciljno plutaju, dok su drugi, koji su za vreme rata „došli na svoje“, našli način da se okoriste novonastalom situacijom, oslanjajući se na sopstvene sposobnosti, improvizaciju i brzo razmišljanje.

Lin Marčmont jedna je od onih osoba koje osećaju nelagodu i nervozu; ona je svesna te zle krvi, opšteg neprijateljstva:

„Svuda se to oseća. Po vozovima i autobusima, po radnjama, među radnicima, kancelarijskim službenicima, čak i među poljoprivrednicima. Pretpostavljam da je po fabrikama i rudnicima još i gore. Zlonamernost. Samo što ovde ima i nešto jače od toga. Ovde je lično. Ovde je smišljeno!“



Kosta Musić I-6

# Rani slučajevi Herkula Poaroa

Kapetan Hejstings se priseća da je Poaro rešio osamnaest slučajeva pre nego što je postao slavan...

Herkul Poaro je uvek raspoložen da svima objasni kako je on verovatno najbolji detektiv na svetu. Ali kako je to postao? Vratimo vreme unazad i upoznajmo se sa osamnaest slučajeva koji su Poarou pomogli da stekne profesionalni ugled i slavu. Očigledne su samouverenost i veština s kojima je Poaro rešavao svoje rane slučajeve.

Rani slučajevi koje je beležio Hejstings – od krađa i pljački do kidnapovanja i ubistava – već tada su Poarove, uskoro veoma poznate, male sive ćelije naprezali do krajnjih granica.





## Ruka brža od oka

Agata Kristi je najobjavljivanija autorka svih vremena. Jedino biblija i Šekspirov opis premašuju ukupni tiraž njenih dela-prodato ih je milijardu na engleskom jeziku i još milijardu u prevodu na stotinu drugih jezika.

Metak je ispaljen u jednog čoveka u popravnom domu za maloletnike-ali umro je neko drugi.

Gospođica Marpl oseća opasnost tokom poseti prijateljici koja živi u Viktorijanskoj vili, pretvorenoj u dom za rehabilitaciju prestupnika.

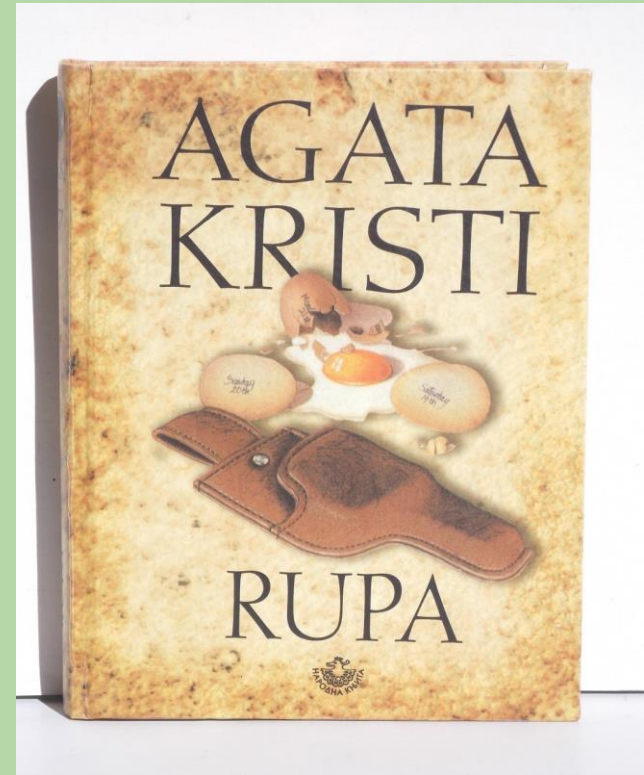


Sara Popović I-6

## Rupa

Herkulu Poiarou se nije dopadalo što mora da pije aperitiv van kuće po vjetrovitom jesenjem danu. Još manje mu se dopadala namještena predstava koja uključuje mladića koji teatralno leži na ivici bazena, dok njegova krv kaplje u bazen. Njegova žena kleči pored njega, držeći revolver u ruci.

Dok istražuje ubistvo, Poiaro počinje da shvata da se ispod ugledne površine, krije splet porodičnih tajni i svako postaje osumnjičeni.



AGATA KRISTI

# Sastanak sa smrću

SLUČAJEVI  
HERKULA  
POAROA



## Sastanak sa smrću

Đorđe Savin I-6

Slučajevi Herkula Poaroa.

Agata Kristi je najobjavljanija autorka svih vremena. Jedino Biblija i Šekspirov opus premašuju ukupni tiraž njenih dela – prodato ih je milijardu na engleskom jeziku i još milijardu u prevodu na stotinu drugih jezika.

Odbojna američka udovica ubijena je na izletu za Petru...

Među visokim crvenim liticama Petre, poput nekog čudovišnog nabreklog Bude, sedeo je leš gospođe Bojnton. Sićušna rupica na njenom ručnom zglobu jedini je znak da ju je ubila smrtonosna injekcija.

Imajući na raspolaganju svega dvadeset četiri sata za rešavanje zagonetke, Herkul Poaro setio se primedbe koju je slučajno čuo u Jerusalimu: „Ti uviđaš, zar ne, da ona mora biti ubijena?“ Gospođa Bojnton bila je zaista najneprijatnija žena koju je ikada upoznao...

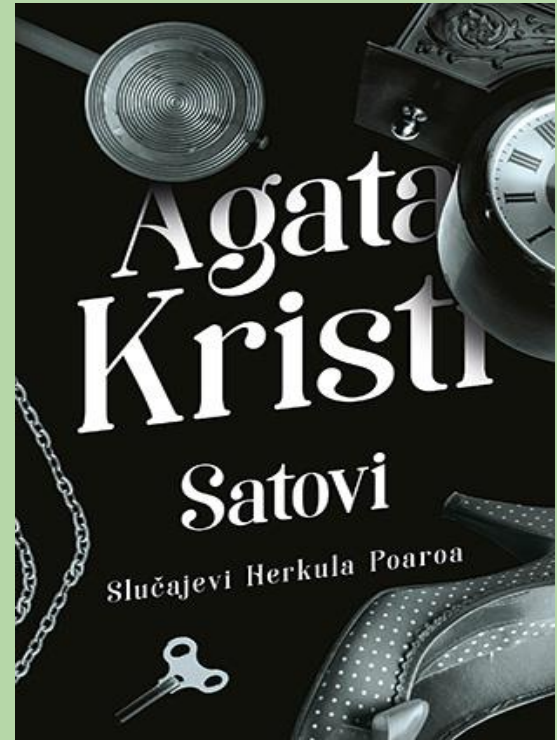
„Dvostruko bolje od Smrti na Nilu, a to je vrhunska knjiga.“ Observer

„Munjevita ruka Agate Kristi i dalje obmanjuje naše oči.“ Val Mekdermid

## Satovi

Šila Veb je očekivala da će je u Vilbraham krešentu 19 dočekati pristojna postarija dama, a ne leš muškarca opružen na podu dnevne sobe. Kada slepa gospođica Pebmarš porekne da je zatražila da Šila dođe kod nje, i kaže da ne zna ništa o časovnicima kojih je soba s lešom puna, postaje jasno da će za ovaj slučaj biti potreban izuzetno dobar detektiv.

„Ovaj zločin je toliko komplikovan da u stvari mora biti sasvim jednostavan“, izjavljuje Herkul Poaro. Ubica je međutim na slobodi, a vreme ističe...



Šmit Andrej I-6

## Slonovi pamte

Herkul Poaro je odlučio da otkrije istinu o ubistvu čoveka i žene koje se dogodilo pre oko 15 godina. Desila se nesreća sa smrtnim ishodom, a zatim su otkrivena još dva tela muža i žene, ubijenih iz revolvera. Ko je koga ubio? Da li je to bio zločin iz strasti ili sporazumno ubistvo? Poaro se vraća u prošlost i otkriva da stari gresi bacaju dugačke senke.

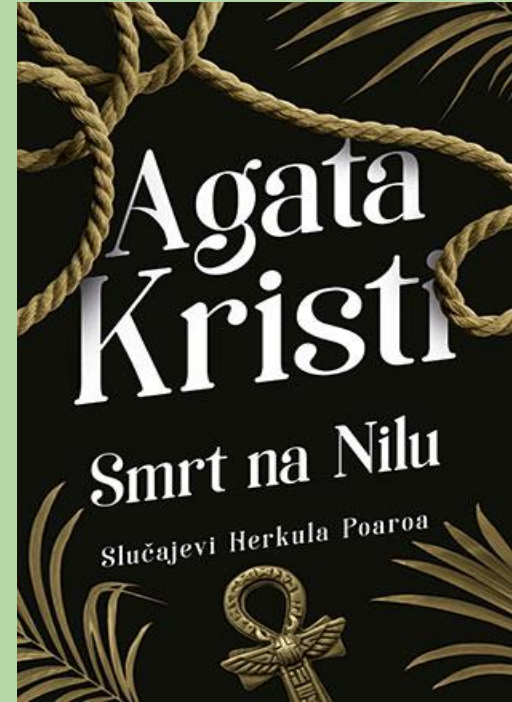




## Smrt na Nilu

Smrt na Nilu, raskošna priča o ljubavi, izdaji i ubistvu, jedna je od najčuvenijih i najomiljenijih knjiga Agate Kristi. Za ovaj roman crpila je nadahnuće iz svojih putovanja po Egiptu na kojima je prikupljala geografske i istorijske pojedinosti.

Spokoj krstarenja Nilom poremetilo je otkriće da je Linet Ridžvej ustreljena u glavu. Bila je mlada, elegantna i lepa. Devojka koja je imala sve... dok nije izgubila život. Herkul Poaro priseća se ranije izjave jedne saputnice: „Želim da joj prislonim cev mog lepog malog pištolja uz glavu i onda da naprosto povučem obarač.





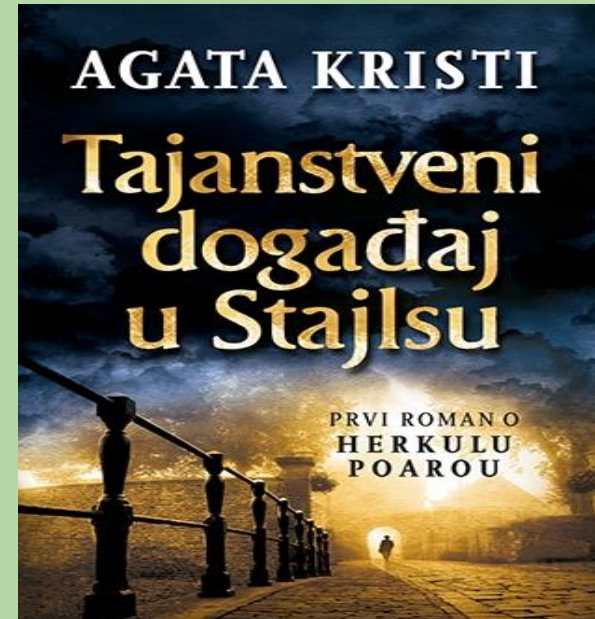
## Smrt u oblacima

Sa ovog sedišta broj devet Poaro je u idealnoj poziciji da posmatra saputnike u avionu. S njegove desne strane sedi lepuškasta mlada žena, pomalo zaljubljena u naočitog mladića na sedištu preko puta njenog. Ispred njega, na sedištu broj trinaest, otmena grofica jedva prikriva potrebu za kokainom. Sa suprotne strane prolaza između sedišta, na mestu broj osam, pisca detektivskih romana saleće agresivna osa. Poaro još nije shvatio da se iza njegovih leđa, na sedištu broj dva, nalazi klonulo, beživotno telo jedne žene.



## Tajanstveni događaj u Stajlsu

Ko je otrovao bogatu Emily Inglethorpe i kako je ubica uspeo da uđe u njenu sobu zaključanu iznutra i da otuda neopažen umakne? Osumnjičenih ne manjka u otmenoj staroj kući Stajls kort – od muža s kojim se otrovana dama nedavno venčala i koji joj je u svemu ugađao, preko njene dvojice pastoraka, njene odlučne družbenice i poverenice, pa do lepuškaste štićenice koja radi u bolničkom dispanzeru. Na pozornicu prvi put stupa nezaboravni belgijski detektiv da na svoj neprevaziđeni način povede istragu o tajanstvenom slučaju.



# Tajne beležnice Agate Kristi

Nakon smrti Agatine ćerke Rozalind krajem 2004. godine, izuzetno zaveštanje je otkriveno. Smeštene medju njenim stvarima u porodičnoj kući u Grinveju, nalazile su se Agatine privatne zabeleške. Sedamdeset tri rukom pisanih sveski prepunih zabeleški, lista i nacрта kojima je definisala sve planove i ideje za većinu svojih knjiga, drama i priča očaraće svakoga ko je pročitao makar jednu od priča Agate Kristi.



## Tika, taka, tak

Herkulu Poarou nisu potrebne njegove nadaleko poznate detektivske vještine zaključivanja da shvati da nešto muči njegovu sekretaricu gospođicu Lemon. Naime, ona je napravila čak tri greške u najobičnijem dopisu. Izgleda da je zabrinjava pojava neobičnih slučajeva kleptomanije u studentskom domu u kojem radi njena sestra.



## Tragedija u tri čina

“Tragedija u tri čina” je kriminalistički roman Agate Kristi u kojoj glavnog detektiva tumači Herkul Poaro. Prvi put je izdat 1934. godine.

Cela radnja romana prati tri ubistva koja su se desila na zabavi poznatog glumca, Ser Čarlsa Kartvrajta. Glavni detektiv, gore pomenuti Herkul Poaro, vodio je sve tri istrage.

Zanimljiva činjenica je da su se sva tri ubistva desila tako što se neki tajanstveni lik pojavio i svima koji su bili meta, sipao nikotin u piće. Takodje, Agata je čitaoce kroz ceo roman zaintrigirala jer se kroz ceo roman za tajanstvenu osobu nije znalo, nijedan jedini trag.



## Treća devojka

Tri mlade žene dele stan u Londonu. Prva je sposobna i ozbiljna sekretarica. Druga je umetnica. Treća prekida Herkula Poaroa dok doručkuje, priznajući mu da je izvršila ubistvo – i odmah zatim nestaje.

Herkul Poaro postepeno saznaje priče koje okružuju zagonetnu treću devojku, njenu porodicu i njen nestanak. Pa ipak, slavnom detektivu potrebni su čvrsti dokazi da bi mogao da je proglasi krivom, nevinom ili neuračunljivom...





## Tužni čempres

Prelepa mlada Elinor Karlajl mirno je stajala pred sudom, optužena za ubistvo Meri Džerard, svoje suparnice u ljubavi. Dokazi su je teško optuživali: samo je Elinor imala motiv, priliku i sredstvo da ubije Meri smrtonosnom dozom otrova.

Pa ipak, u toj neprijateljskoj sudnici, jedan čovek i dalje veruje da je Elinor nevinna dok se ne dokaže da je kriva. Samo je Herkul Poaro stajao između Elinor i gubilišta...



## U 4:50 sa stanice Paddington

Dva voza se nakratko kreću uporedo, na paralelnim kolosecima. U trenutku kad izgleda kao da oba voza stoje, Elspet vidi ubistvo. Kroz prozor svog kupea nemoćno posmatra kako nepoznati muškarac neumoljivo pojačava stisak oko vrata neke žene. Njeno telo se opušta i pada. A onda drugi voz odjuri dalje. Ko bi, osim gospođice Marpl, poverovao u njenu priču? Jer nema osumnjičenih, nema drugih svedoka... I nema leša.



## Ubistvo na terenu za golf

Hitan poziv za pomoć odvodi Herkula Poiroa u Francusku, ali stigavši tamo, on shvata da je zakasnio. Njegovog klijenta, tajanstvenog milionera, neko je divljački izbo a leš bacio u iskopan grob. Ali Poiaro zna da nije sve onako kako izgleda. Počevši da razmotava klupko neobičnih okolnosti u vezi sa zbunjujućim ubistvom, otkriva da se ključ za otkrivanje počinioca nalazi u zločinu starom više od dvadeset godina.



## Ubistvo Rodžera Akrojda

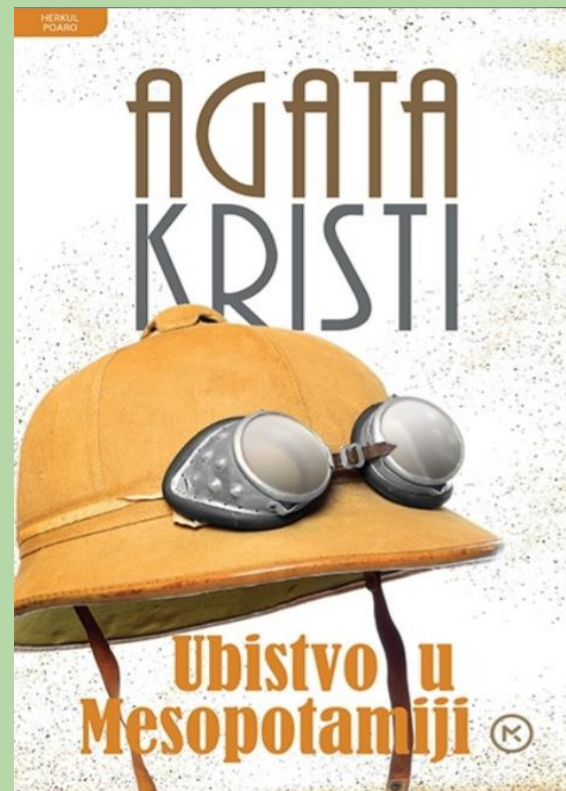
Rodžer Akrojđ je bio čovek koji je previše znao. Znao je da je žena koju voli otrovala svog prvog muža. Znao je da nju neko ucenjuje, a sada zna i da je ona sebi oduzela život. Uskoro će mu večernjom poštom stići odgovor na pitanje ko je tajnoviti ucenjivač. Ali Akrojđ je umro pre nego što je stigao da dovrši čitanje poruke – uboden je u vrat dok je sedeo u fotelji u svojoj radnoj sobi.



## Ubistvo u Mesopotamiji

Ejmi Lederan je jasno da se nešto zlokobno dešava na arheološkom nalazištu u iračkom gradu Hasanijehu – nešto što ima veze s „Lepom Luizom“, suprugom slavnog arheologa doktora Lajdnara.

Za nekoliko dana nalazište će posetiti Herkul Poaro. Ali ako se u obzir uzmu Luizine zastrašujuće halucinacije i napetost koja vlada među članovima ekspedicije a koja postaje gotovo nepodnošljiva, Poaro bi mogao da stigne prekasno...

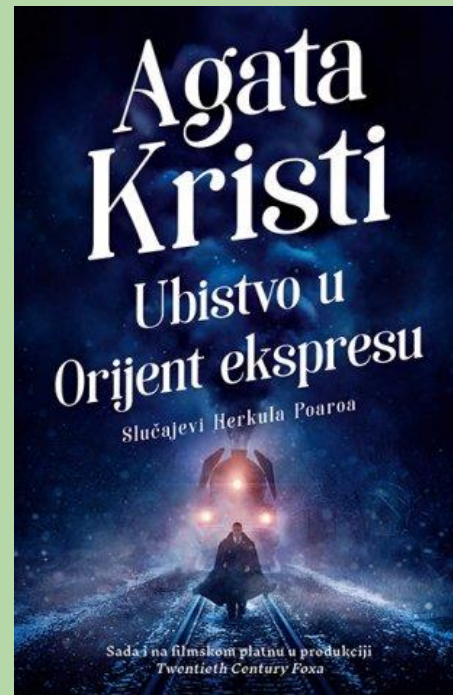


# Ubistvo u Orjent ekspresu

Najčuveniji slučaj Herkula Poaroa.

Nešto posle ponoći snežni smetovi zaustavili su Orijent ekspres. Ovaj raskošni voz iznenađujuće je pun za to doba godine, ali jutro dočekuje s jednim putnikom manje. Američki magnat leži mrtav u svom kupeu, proboden dvanaest puta, a vrata su zaključana iznutra. Ubica je zarobljen u vozu s ostalim putnicima i detektiv Herkul Poaro mora da ga otkrije pre nego što se desi novo ubistvo.

“Ubistvo u Orijent ekspresu je nesumnjivo jedan od najboljih detektivskih romana Agate Kristi.”



Denis Šehić I-7

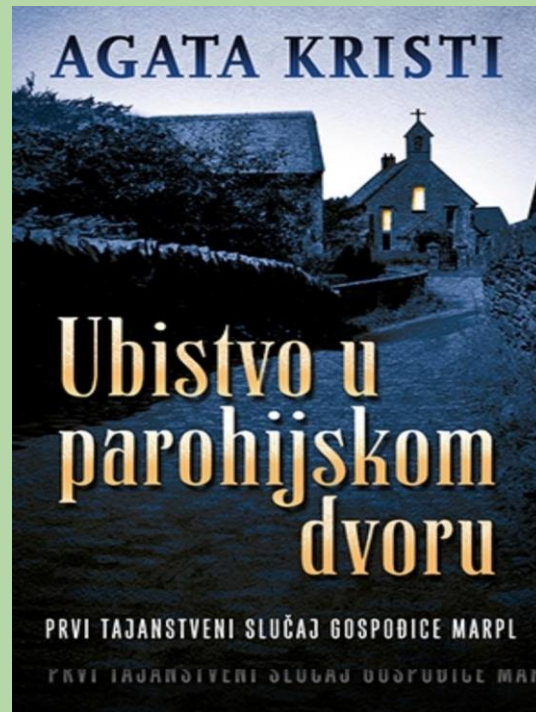


# Ubistvo u parohijskom dvoru

Kada strašni zločin udrma celo selo gospodjica Marpl se pojavljuje da ga reši-i to premijerno. Poznata detektivka i genije, pronicljiva gospodjica Marpel se upravo ovim romanom uzdigla medju zvezde kriminalističkih romana Agate Kristi.

“Kad bi neko pukovnika ubio, ”rekao je paroh, “učinio bi svetu uslugu”

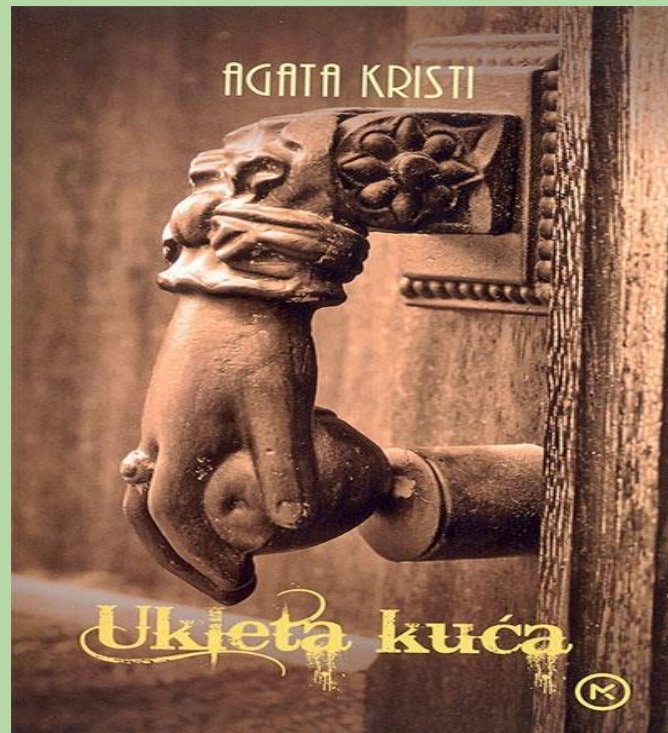
O kako je zažalio nekoliko sati kasnije, nakon što je ustreljeno pukovnikovo telo nadjeno nadjeno u njegovoj kancelariji. Ali gospodjica Marpl ubrzo saznaje da mnogi u selu imaju motiva da pukovnika uklone.



Miloš Dragović 17

## Ukleta kuća

Tri generacije porodice Leonides živele su naizgled složno pod istim krovom i pod budnim okomrodonačelnika loze Aristida, sve do njegove iznenadne smrti. Aristidova smrt odigrala se pod nerazjašnjenim okolnostima i takva situacija dodatno je odložila brak između unuke Sofije i mladog Čarlsa. Zato Čarls odlučuje da se umeša u razjašnjenje slučaja i taman kada se činilo da se situacija smiruje, ubistvo dadilje odagnalo je svaku sumnju u to da je ubica sve vreme s njima u ukletoj kući.



## Zaleđe sudbine

Zaleđe sudbine zvanično je poslednji roman koji je Agata Kristi objavila. Tomi i Tjupens Beresford upravo su kupili jednu staru kuću u malom engleskom selu. Onda su počeli da se raspituju kod suseda, kao što to svi novodošavši čine, o kući i njenim prethodnim vlasnicima.

I Meri Džordan sigurno nije umrla prirodnom smrću... ali zašto bi zločin počinjen pre šezdeset godina gurnuo živote oboje Beresforda u smrtnu opasnost?

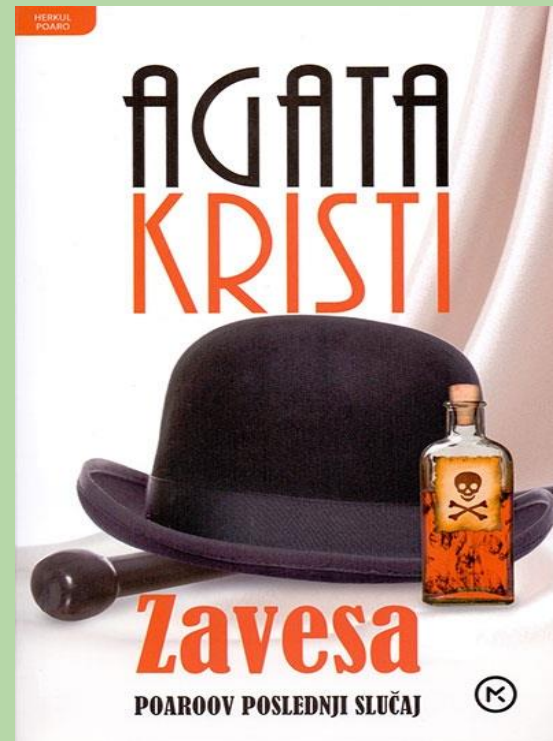


# Zavesa

Opis

Herkul Poaro i kapetan Hejstings zaokružuju svoju karijeru u borbi protiv zločina - ponovo su u staroj kući u kojoj su zajedno rešili svoj prvi slučaj ubistva.

I Poaro i kuća „Stajlz“ videli su bolje dane, ali uprkos tome što veliki detektiv boluje od artritisa, njegove „male sive ćelije“ i dalje savršeno funkcionišu. Međutim, kada Poaro jednog od naizgled bezazlenih gostiju označi kao petostrukog ubicu, neki će posumnjati u njega. Uprkos tome, on zna da mora da spreči šesto ubistvo pre nego što se zavesa spusti...



Edina Alija 17

## Zlo pod suncem

Ne nalaze se leševi na ovakvom mestu!”

„Ovde je romantično, da“, složio se Herkul Poaro. „Mirno je. Sunce sija. More se plavi. Zaboravljate ipak, gospođice Bruster, da zla ima svuda pod suncem.”

Preplanulo telo lepe Arline Maršal leži opruženo na plaži. Samo, čudno je – plaža je u senci. Arlina se ne sunča... zadržana je.

Još od Arlininog dolaska u hotel, atmosfera treperi od seksualne napetosti. Nekoliko gostiju imalo je motiv da ubije lepu glumicu – među njima i njen muž. Herkul Poaro ipak sumnja da ovaj prividni zločin iz strasti prikriva neko veće zlo.



Andrijana Despot 17



## Zlokobni prst

Džeri i Džoana Barton, brat i sestra, dolaze iz Londona u idilični Limstok kako bi Džeri mogao na miru da prezdravlja od rana zadobijenih u avionskoj nesreći za vreme rata. I baš su krenuli da se upoznaju sa čudnim likovima iz svog novog susedstva, kada pristiže anonimno pismo u kojem se besramno optužuju da zapravo nisu brat i sestra već ljubavnici. Ubrzo nakon toga saznaju da slična pisma kruže čitavim gradićem šireći kojekakve skradne neistine i optužbe.

Situacija se komplikuje onog trenutka kada gospođa Simington, žena lokalnog advokata, izvršava samoubistvo. Kap koja je prelila čašu ove žene inače slabih živaca bila je još jedna anonimna optužba da je njeno drugo dete rođeno vanbračno. Uz njeno telo pronađeno je pismo, čaša sa tragovima kalijum-cijanida i oproštajna poruka koja je glasila „Ja ne mogu više“.

Policija kreće u potragu za piscem anonimnih pisama. Skotland Jard šalje svog detektiva, ali prava istina kreće da se otkriva tek kada u Limstok stigne simpatična bakica – gospođica Marpl.





23. април – Светски дан књиге



<http://ucibabpl.wordpress.com/>

**Hvala na pažnji!**